

HOJA DE VIDA

2016 de enero de diciembre.

Concierto musical en Ambato (fiesta de las frutas y las flores)

Concierto de fiesta en el mar con Leyendas en el Municipio de Ambato

Primera etapa del proyecto caravana para la vida para prevenir el zika, DyA UNICEF Ministerio de Educación.

Participación en el VAQ

2015 de enero a diciembre

Realización en Cañar, Ecuador del primer festival de las Músicas del Mundo junto al Killa Raymi producido por el Ministerio de Cultura y Patrimonio y la Corporación Cultural Cuna de Brea.

Invitado a Oruro Bolivia, para participar en el festival Aquí Canta Bolivia, ganador del Primer Premio Internacional

Montaje escénico para comunicar sobre trabajos en Minería que se desarrollara en Zamora Chinchipe con la Empresa Lundin Gold

2014, Enero a diciembre

Proyectos de comunicación con el MIES. Ministerio de inclusión económica y social. Noviembre caravana de prevención. Diciembre caravana de la dignidad y los Juglares en las Esquinas.

Cierre del proyecto del PMA en tres provincias.

Cierre del proyecto “contigo de ley” de la Asamblea Nacional

2013 Enero a diciembre

La corporación participo en el evento artístico de los congresistas del mundo que visitaron Ecuador en el mes de marzo.

Desarrolla un proyecto comunicacional por todo el país acompañando el bus de la Asamblea Nacional.

Se produce desde la corporación el evento artístico “leyendas del Ecuador”. Presentaciones en algunas ciudades. Cuenca 22 de agosto de 2013.

2012 Enero a diciembre

Proyecto comunicacional en tres provincias fronterizas de Ecuador limítrofe con Colombia. Proyecto Generado desde Plan Ecuador, Ministerio Coordinador de Seguridad.

Participación a través de artista de la corporación en proyecto del Ministerio Coordinador de Seguridad “yo decido” junto a renombrados músicos ecuatorianos.

Invitados al Bicentenario en Bogotá-Colombia para participar en la Embajada y en eventos artísticos.

La corporación participo en actividad artística de Derechos Humanos organizado por Naciones Unidas.



2011 Enero a diciembre de

La corporación desarrolla un proyecto para el área de participación ciudadana de la Asamblea Nacional. Es un evento artístico que acompaña al bus de la asamblea durante veinte presentaciones realizadas en Manabí.

La corporación cultural inicia un proyecto para ONUSIDA sistema de agencias de Naciones Unidas con el fin de sensibilizar a la población en el tema del VIH.

La corporación cultural esta construyendo junto al consejo nacional de la niñez y adolescencia, un proyecto para estimular en los centros de salud y hospitales la inscripción de los recién nacidos.

2010 Enero a febrero de

Febrero a diciembre se produce evento para el COMIN en seis provincias del país. El evento central se realizo en Quito, Centro cultural Metropolitano.

Grabación del CD "pasión en los Andes" para la comunidad andina de naciones CAN LIMA.

Grabación del CD "gente de América" para el FONSAL

Armado del proyecto comunicacional para la empresa hidroequinoccio. Inicio proyecto marzo

Continua proyecto ambiental en el corredor del noroccidente "guardianes de la naturaleza" para el Eco fondos. Producción de CD bicentenario auspiciado por el FONSAL y MUNICIPIO DE QUITO.

Ejecuto el proyecto musical "CANTO DE TODOS" junto al Ministerio de Cultura de Ecuador y financiado por el Fondo Cultural del ALBA S.A.

2009 Enero a diciembre

Inicio del proyecto ambiental en el corredor del noroccidente "guardianes de la naturaleza" para el Eco fondos.

Producción del CD de fusión urbano afro esmeraldeño de Alberto Caleris, llamado "sensaciones de la calle". Ministerio de Cultura

Continúa Proyecto de comunicación "La Caravana para la Vida" convenio UNICEF OCP-ECUADOR SA.

El circo de la Rayuela, proyecto ejecutado para el patronato municipal "san José" en 230 barrios urbanos-marginales de Quito.

2008 Junio a diciembre

Continúa Proyecto de comunicación "La Caravana para la Vida" convenio UNICEF OCP-ECUADOR SA.

Proyecto en 24 ciudades del país, difundiendo temas de la asamblea nacional.

Preparación del proyecto ambiental en el corredor del noroccidente "guardianes de la naturaleza" para el Eco fondos.

2008 Enero a junio

Continúa Proyecto de comunicación "La Caravana para la Vida" convenio UNICEF OCP-ECUADOR SA. Hasta octubre del 2008.

Proyecto de comunicación alternativa "Todos a Bordo", la caravana de la Asamblea. Convenio con la ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE y Crea Comunicaciones para difundir, a través del arte, temas relacionados con la Asamblea (marzo-mayo72008).



2007 Abril a diciembre

Continúa Proyecto de comunicación “La Caravana para la Vida” convenio UNICEF OCP-ECUADOR SA. Hasta octubre del 2008.

Producción del montaje multiartístico “Canchimalero: una fábula teatral musical que fusiona la canción urbana con ritmos y ceremonias de la cultura afroesmeraldeña y montubia”. Lanzamiento en septiembre y gira nacional.

Febrero 2006 a abril 2007

Proyecto de comunicación “La Caravana para la Vida” convenio UNICEF OCP-ECUADOR SA.

Proyecto de comunicación para el CONAMU (convenio CONAMU -CUNA DE BREA)

Proyecto de comunicación (Kimirina- Cuna de Brea)

Producción del evento multiartístico (Manuela, amor y revolución) Evocación a Manuela Sáenz.

Marzo 2005 a enero 2006

Montaje del circo imaginario en Plaza Colón Guayaquil para el departamento de Acción Cívica del Ilustre Municipio de Guayaquil.

Coordinación del evento, “Travesuras por la Vida” “El País de los Derechos” organizado por el Consejo Nacional de la Niñez y Adolescencia junto a otras instituciones. Producción del CD de fusión “Bandas de Serenata”. Lanzamiento 13 de octubre en el teatro Bolívar y gira nacional.

Abril 2004 a febrero 2005

Producción de eventos artísticos en ciudades del Ecuador con Fiesta en el Mar.

Inicio de proyecto educativo en tres regiones del país sobre la base de un convenio con CRS.

Julio 2003 a marzo 2004

Convenio con UNICEF para asistencia técnica y mantenimiento de proyecto comunicacional “La Minga del Arte”.

Producción del proyecto étnico “Fiesta en el Mar”.

Primeras gestiones para la instalación en el país del primer museo didáctico para niños y niñas.

Enero 2002 a junio 2003

Ampliación de cobertura en el proyecto “La Minga del Arte” (convenio INNFA-UNICEF)

Diciembre 2000 a noviembre 2001

Ejecución del proyecto comunicacional “La Minga del Arte” en cinco ciudades, (Quito, Cuenca, Puyo, Riobamba) convenio establecido entre UNICEF – PDI – INFA – CUNA DE BREA.

Febrero a junio 2001

Coordinación y producción del evento artístico “Mi Dulce Margarita”, fusión de música urbana, cuentería, ceremonias y rituales de la música negra Esmeraldeña.

Julio a septiembre 2001



Realización de “La Minga del Arte” proyecto de comunicación en el área metropolitana de Quito para un convenio INFA-UNICEF.

2000 La Corporación realizó un nuevo proyecto para IBM Ecuador.

Durante la feria de Durán La Caravana para la Vida realiza 20 funciones en el stand del Ministerio de Salud-UNICEF auspiciada por la Subsecretaria de Salud del Guayas.

Se inicia el proyecto Caravana con Visión Mundial, con motivo de los cumpleaños de los niños, La Caravana difunde a través de sus presentaciones mensajes de salud, saneamiento y derechos de los niños.

La Corporación es condecorada por el INFA en la semana del niño, por su aporte al trabajo en favor de la niñez.

Se producen dos eventos para IBM

Se produce un evento para Bellsouth.

En 1999

Se termina el proyecto con Plan Bolívar.

Se produce un evento para Bellsouth.

Se producen cuatro eventos para IBM.

En 1998

Se inicia el proyecto “Caravana para la Vida” en Bolívar, creando y capacitando grupos en tres lugares de esta provincia: Guanujo, Caluma y Chillanes.

Se crean y producen 3 documentales para UNICEF sobre los proyectos Caravana para la Vida de las provincias de Chimborazo (Cacha y Columbe) y Cotopaxi.

Se co-produce junto a la Fundación Juan Carlos Lavallo el disco “Luna y Harapos” del cantautor Alberto Caleris.

A mediados del 97

Se inicia el proyecto Caravana para la Vida en la provincia del Guayas, auspiciado por Plan Internacional Guayas, en el que se recorren los barrios urbano-marginales de Guayaquil y la Península de Santa Elena.

En 1997

Se lleva la caravana a la provincia de Bolívar, auspiciada por Plan Internacional Bolívar, difundiendo los derechos de los niños y niñas.

A finales del 96 se realizan 80 funciones de la caravana en los barrios urbano marginales de Quito, auspiciada por Plan Internacional y las Defensorías DNI, Municipio, UNICEF.

Produce junto al PMT (programa del muchacho trabajador del banco central) un espectáculo infantil en el parque de la Carolina.

Inicia con el INFA un proyecto de Caravanas del Buen Trato, en las provincias de El Oro, Esmeraldas, Manabí y Tungurahua.

Produce junto a Amnistía Internacional un concierto por los derechos humanos en la ciudad de



Cuenca.

En 1996

Se co-produce el disco "Deseos sin Censura" del cantautor Alberto Caleris.

Co-produce junto a Amnistía Internacional y Helios Producciones, un video por los derechos humanos basado en una canción de Alberto Caleris.

Se producen varios conciertos del cantautor Alberto Caleris en Quito, Guayaquil y Cuenca.

UNICEF encarga a la Corporación la creación y producción de 160 programas de radioteatro con contenidos de salud, saneamiento, educación, comportamiento ciudadano responsable, derechos de los niños y enfoque de género. Estos fueron transmitidos por Radio Cristal.

Empieza un nuevo reto con las caravanas del Proandes: lograr su autonomía y autogestión, para lo cual la corporación inicia una serie de estrategias tales como organizar junto a UNICEF talleres para fortalecer liderazgo, capacitación en manejo de ONGs y autogestión. Se logra iniciar un proceso en la difusión de los mensajes para la vida.

En este año se replica en Caracas-Venezuela la experiencia "caravana para la vida", con el asesoramiento de UNICEF y la Corporación.

En este encuentro la Corporación es condecorada por UNICEF por su labor a favor de la vida y de los niños en el Ecuador.

Participa con una ponencia sobre cultura negra, en un encuentro en Esmeraldas.

Produce y crea dos documentales para UNICEF, sobre el trabajo de las caravanas en Esmeraldas y Cañar.

En 1994

Se produce un audiovisual para la Guambrateca (espacio municipal para la recreación y educación de los niños) con slides y música inédita basada en cuentos hechos por los niños indígenas, en relación con sus derechos.

Se producen varios recitales de música urbana.

Se realizan 80 funciones en Guayaquil con la Caravana para la Vida.

El mismo año se inicia una segunda etapa de capacitación a las caravanas del Proandes. Programa subregional de asistencia a servicios básicos.

En 1993

"Caravana para la Vida" va a Sucumbíos llevada por el Cedime.

Se produce un disco para el Ministerio de Salud y UNICEF, con el fin de difundir a través de las canciones, mensajes para prevenir el cólera.

Durante todo el año 1992 se trabaja en provincias con este proyecto.

Se realiza con la población indígena campesina y negra varios talleres de capacitación tanto en contenidos como en destrezas artísticas para poder conformar dichas caravanas.

En 1992 inicia el proyecto "caravana para la vida" en el Proandes con UNICEF, estableciendo caravanas en cada uno de los sectores del Proandes.

Durante todo el año 1992 se trabaja en provincias con este proyecto.

En diciembre 1991



Se produce el evento navideño Cuna de Brea en la Catedral de Quito, consistente en un concierto de villancicos “no tradicionales” inéditos, creados por compositores locales.

A finales de 1991

Se produce el disco infantil “Juguemos a cambiar las cosas” para UNICEF, con canciones inéditas de autores cercanos a la Corporación. El disco se agotó en pocos meses por lo que se produjeron 1000 casetes más.

En junio de 1991

Se produce el casete musical “el gran acuerdo” para el PMT (programa del muchacho trabajador del Banco Central del Ecuador) con canciones creadas para difundir y promover los derechos de los niños y a favor del buen trato.

A mediados de 1991

La Caravana va a Guayaquil a cumplir con 80 presentaciones en los barrios urbano-marginales. Continúa con una segunda etapa de Caravana para la Vida en los sectores urbano-marginales de Quito, con lo cual completa 160 presentaciones.

En el segundo semestre de 1991 la caravana recorre las provincias de Cotopaxi, Cañar, Azuay, Chimborazo, Esmeraldas y Pichincha.

Se constituye legalmente como Corporación Cultural sin fines de lucro, que propicie acciones culturales y educacionales tendientes al desarrollo creativo y cultural del país, descentralizando esta actividad de la ciudad de Quito hacia los sectores menos favorecidos.

En 1990

Se inicia con UNICEF el proyecto Caravana para la Vida.

La CORPORACIÓN CULTURAL CUNA DE BREA se fundó el 15 de julio de 1991

Está conformada por seis integrantes

- JUAN CARLOS SANTOS BONILLA
- RODRIGO XAVIER POLANCO MUÑOZ
- MONICA MARCELA VERDUGA RECALDE
- MARIA JOSE VERDUGA RECALDE
- ALBERTO JUAN CALLERIS GONZALEZ
- MARCO ALFONSO VALLEJO GUARDERAS



INSTITUCIONES CON LAS QUE HEMOS TRABAJADO

Ejercito, Municipios, Gobernaciones, Casa de la Cultura, Organizaciones Barriales, Organizaciones Indígenas y Campesinas, Comunidades, ONG's, Naciones Unidas, Compañía Nacional de Danza, En lo internacional hemos establecido contacto con varias organizaciones que trabajan en el área de comunicación y educación.

La Corporación tiene en su inventario: videos, fotos, materiales de montaje, elementos escenográficos, equipo de sonido, audio de presentaciones, cuñas radiales, entrevistas, etc.

La corporación trabaja con artistas locales de diversas disciplinas y mantiene un banco de datos que posibilita hacer cualquier tipo de montaje en el menor tiempo posible.

SINTESIS

La CORPORACIÓN CULTURAL CUNA DE BREA se fundó el 15 de julio de 1991 y esta conformada por seis integrantes.

El propósito de su fundación fue el de contribuir en el desarrollo y fortalecimiento cultural y artístico del pueblo ecuatoriano.

La corporación se consolido a través de un trabajo intenso desarrollado con importantes instituciones locales y nacionales, lo que nos permitió crear procesos en educación y comunicación a través del arte para llegar a todos los sectores sociales, prioritariamente los niños y adolescentes.

Produjo también grandes eventos alrededor de empresas nacionales y extranjeras que trabajan por el desarrollo del país.

Hemos producido y apoyado procesos de artistas locales con el fin de difundir valores humanos y de identidad.

Hemos trabajado con organismos internacionales de derechos humanos como Amnistía Internacional y hemos propiciado con nuestro trabajo la búsqueda de un orden social más justo y equitativo.

Alberto Callaris

Secretario General

Corporación Cultural

CUNA DE BREA-CANCION DE AUTOR